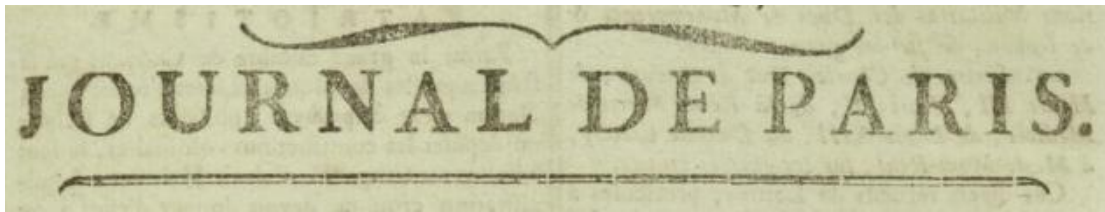


Éléments supplémentaires

Il semble que Mathieu Roüaud de La Villemartin lisait certaines gazettes dès avant son voyage à Paris, puis pendant son séjour à Paris (du 23 juin au 16 juillet 1782).

Le Journal de Paris



Ce journal paraît tous les jours de l'année (*les numéros peuvent avoir de quatre à six pages*)

Il offre quelques nouvelles de la cour, des commentaires sur les « Belles-Lettres », des échanges entre lecteurs, les deuils de la cour, des annonces sur les changements dans l'administration, la médecine, des livres, des gravures, la musique, l'équitation, la physique, la chimie et les cours publics, les mutations dans diverses fonctions, les bienfaits accordés, les horaires de rendez-vous du Garde des Sceaux, les spectacles (Académie royale de musique, Théâtre Français, Théâtre Italien, Foire Saint-Laurent, les Grands Danseurs du Roi, l'Ambigu-Comique, les Variétés Amusantes), les paiements de rentes ou amortissements échus, les cours de bourse, le prix des fourrages (avoine, foin, luzerne, paille, etc.), (parfois) les prix du beurre et des œufs, les scellés après décès ainsi que les morts du jour.

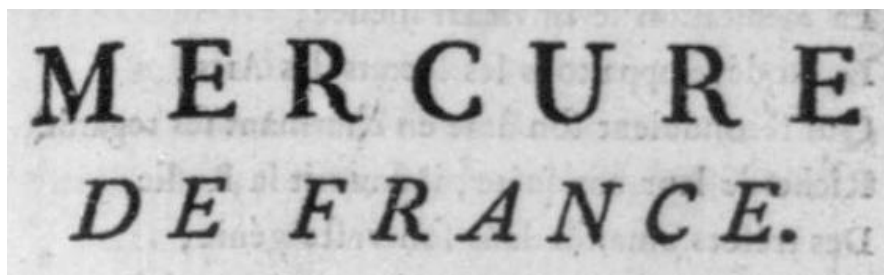
En 1782, les « tribulations » du comte et de la comtesse du Nord y sont aussi annoncées.

Il donne aussi l'heure de lever et de coucher du soleil, celle de la Lune, le rapport du temps « vrai » au temps « moyen », l'heure de la rivière et les heures d'allumage et d'extinction des réverbères. Il ajoute la météo de la veille à 7 h du matin, à midi et à 5 h du soir.

Il peut y avoir un supplément.

Consulté du 1^{er} juin au 31 juillet 1782

Le Mercure de France



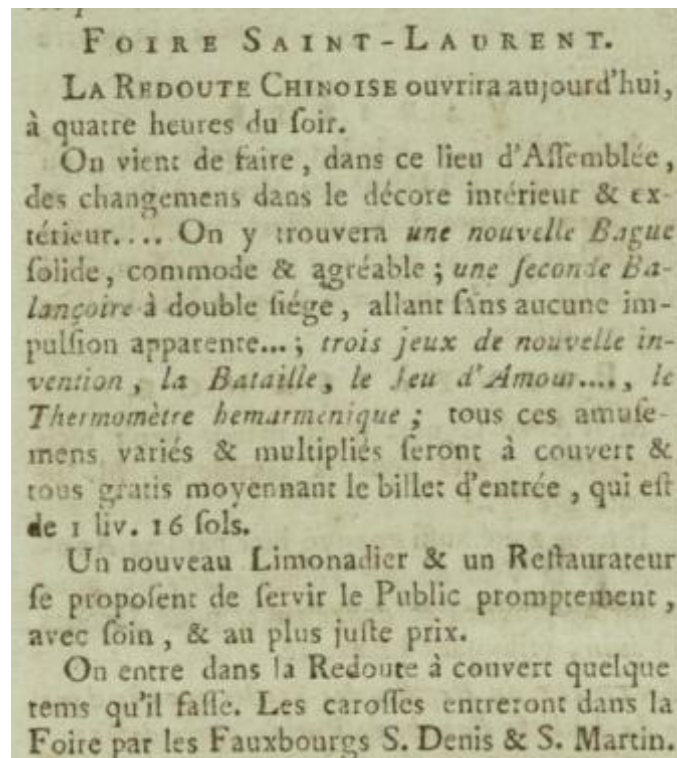
Ce journal paraît environ 30 fois par an entre 1724 et 1758, un peu plus d'une fois par mois entre 1759 et 1778, puis environ une fois par semaine (le samedi) de 1779 à 1791 (*certaines numéros peuvent faire plus de deux cents pages*)

Sur la critique de théâtre, les articles peuvent rapporter le sujet et faire de nombreuses citations et commentaires, actes par actes, sur presque une dizaine de pages.

Consulté du 15 juin au 22 juin 1782

A. 6 juin 1782 : Évolution de la Redoute Chinoise à la Foire Saint-Laurent

Annoncée les jours précédents et rappelée dans les numéros suivant, le **Journal de Paris** fait part le 6 juin 1782 de l'évolution de la Redoute Chinoise. Les deux ménages s'y rendront pour la première fois le 29 juin.

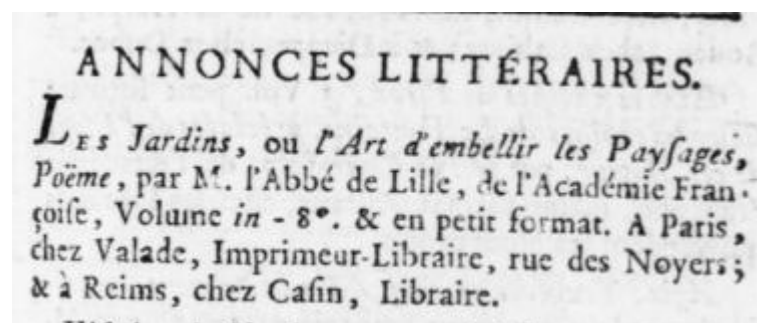


Journal de Paris (6 juin 1782)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1053999q/f4.item>

B. 15 juin 1782 : Annonce de la publication d'un livre

Le **Mercure de France** annonce la publication du livre « *Les Jardins ou l'Art d'embellir les paysages* » par M. l'Abbé de Lille. Matthieu Roüaud achètera ce livre le 16 juillet à la veille de son départ de Paris. Annoncé aussi par le Journal de Paris le 12 juillet suivant.

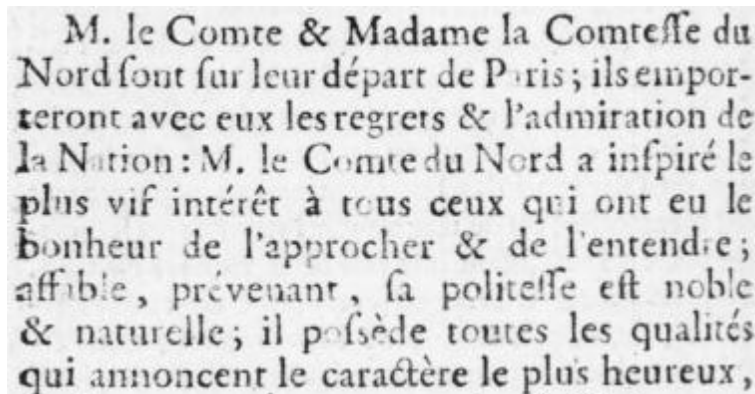


Mercure de France (samedi 15 juin 1782)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3745500n/f45.item>

C. 22 juin 1782 : Annonce du départ du comte et de la comtesse du Nord

Le **Mercure de France** annonce le départ du comte et de la comtesse du Nord depuis Paris vers la Bretagne et la Normandie en direction de Montbéliard.



M. le Comte & Madame la Comtesse du Nord font sur leur départ de Paris; ils emporteront avec eux les regrets & l'admiration de la Nation: M. le Comte du Nord a inspiré le plus vif intérêt à tous ceux qui ont eu le bonheur de l'approcher & de l'entendre; affable, prévenant, la politesse est noble & naturelle; il possède toutes les qualités qui annoncent le caractère le plus heureux,

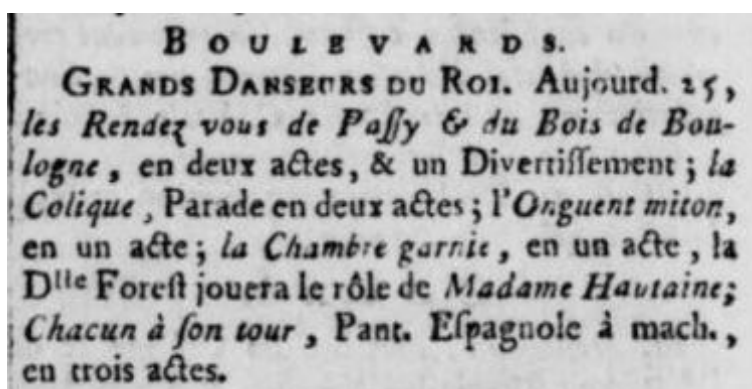
(article dithyrambique à la suite...)

Mercure de France (samedi 22 juin 1782)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3812135z/f80.item>

D. 25 juin 1782 : Spectacle au théâtre de Nicolet (Grands Danseurs du Roi)

Le **Journal de Paris** annonce un spectacle au théâtre de Nicolet auquel les deux couples assisteront ce même jour : *Les Rendez-vous de Passy et du Bois de Boulogne*, *La Colique*, *La Chambre garnie* et *Chacun à son tour*.



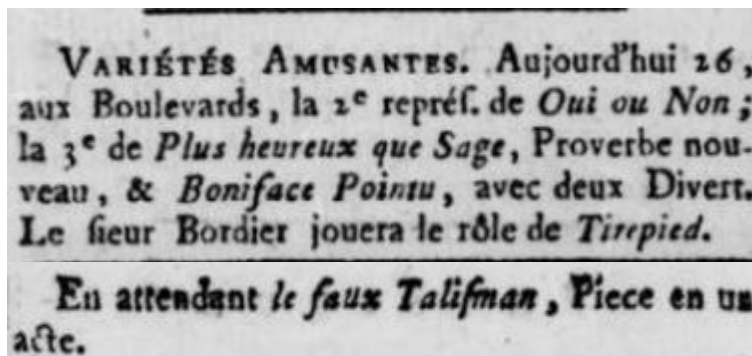
BOULEVARDS.
GRANDS DANSEURS DU ROI. Aujourd. 25, *les Rendez vous de Passy & du Bois de Boulogne*, en deux actes, & un Divertissement; *la Colique*, Parade en deux actes; *l'Onguent miton*, en un acte; *la Chambre garnie*, en un acte, la Dlle Forest jouera le rôle de *Madame Hautaine*; *Chacun à son tour*, *Pant. Espagnole à mach.*, en trois actes.

Journal de Paris (25 juin 1782)

<https://www.retronews.fr/journal/journal-de-paris/25-juin-1782/4/28148522-aef8-47ed-a3b4-ec2e3c220d47>

E. 26 juin 1782 : Spectacle aux Variétés Amusantes

Le **Journal de Paris** annonce un spectacle aux Variétés Amusantes : *Oui ou Non*, *Plus heureux que sage*, *Boniface Pointu* et *Le Faux Talisman*. Les deux couples y entrèrent « par hasard » ce 26 juin.



VARIÉTÉS AMUSANTES. Aujourd'hui 26, aux Boulevards, la 2^e repréf. de *Oui ou Non*; la 3^e de *Plus heureux que Sage*, Proverbe nouveau, & *Boniface Pointu*, avec deux Divert. Le sieur Bordier jouera le rôle de *Tirepied*.
En attendant le faux Talisman, Piece en un acte.

Journal de Paris (26 juin 1782)

<https://www.retronews.fr/journal/journal-de-paris/26-juin-1782/4/fb8bddba-229d-4d19-967e-5a6b191ce295>

F. 28 juin 1782 : Spectacle à l'Opéra

Le **Journal de Paris** annonce un spectacle à l'Opéra de Paris : *Iphigénie en Tauride*. Les deux ménages assisteront à ce spectacle ce 28 juin.

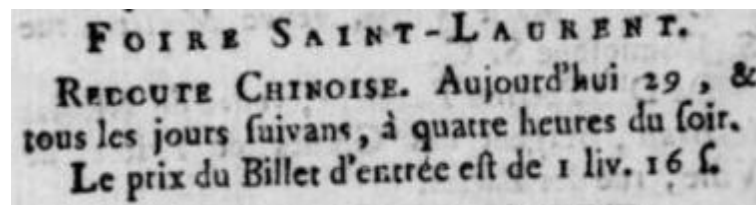


Journal de Paris (28 juin 1782)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1054043j/f3.item>

G. 29 juin 1782 : Foire Saint-Laurent (Redoute chinoise)

Le **Journal de Paris** annonce l'ouverture de la Redoute Chinoise ce jour, avec les horaires et le prix du billet d'entrée. Les deux ménages s'y rendront ce jour pour la première fois, puis les 6, 10 et 16 juillet.

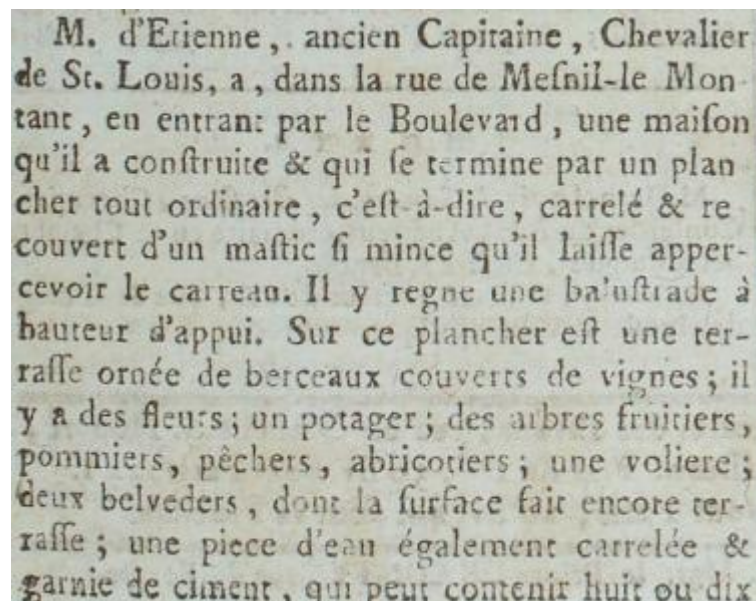


Journal de Paris (29 juin 1782)

<https://www.retronews.fr/journal/journal-de-paris/29-juin-1782/4/c154104c-fdbb-4b87-b18d-2ae5c9c93d3c>

H. 1^{er} juillet 1782 : Visite chez M. d'Étienne (Mastic)

Le **Journal de Paris** présente le mastic inventé par M. Détienne et visible chez lui, rue de Ménilmontant. Mattieu Roüaud s'y rendra le 13 juillet.



Journal de Paris (1^{er} juillet 1782)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1054417f/f7.item>

Il y a un commentaire d'un lecteur dans l'édition du 23 juillet suivant :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1054461v/f3.item>

I. 6 juillet 1782 : Théâtre à la Comédie-Italienne

Le **Journal de Paris** annonce les pièces *La Servante Maîtresse* et *Les Événements imprévus* jouées au Théâtre Italien auxquelles les deux ménages assisteront ce même 6 juillet.

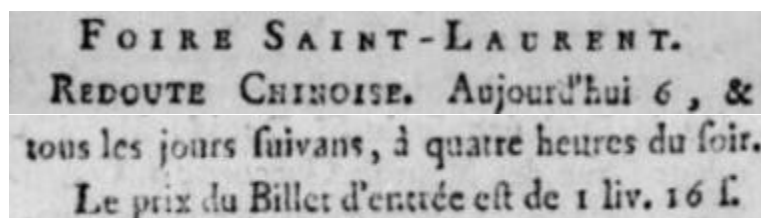


Journal de Paris (6 juillet 1782)

<https://www.retronews.fr/journal/journal-de-paris/06-juillet-1782/3/7b44f2b7-8980-4798-bed3-70c9268d9f0d>

J. 6 juillet 1782 : Foire Saint-Laurent

Le **Journal de Paris** annonce l'ouverture de la Redoute Chinoise ce jour, avec les horaires et le prix du billet d'entrée. Les deux ménages s'y rendront à quatre reprises et Mathieu Roüaud y ira une cinquième fois seul la veille du départ.

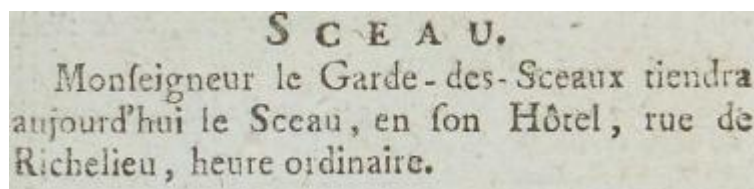


Journal de Paris (6 juillet 1782)

<https://www.retronews.fr/journal/journal-de-paris/06-juillet-1782/3/7b44f2b7-8980-4798-bed3-70c9268d9f0d>

K. 10 juillet 1782 : Rendez-vous avec le Garde des Sceaux

Le **Journal de Paris** annonce que le garde-des-sceaux recevra chez lui rue de Richelieu. C'est ce jour-là que Matthieu Roüaud lui rendra visite.

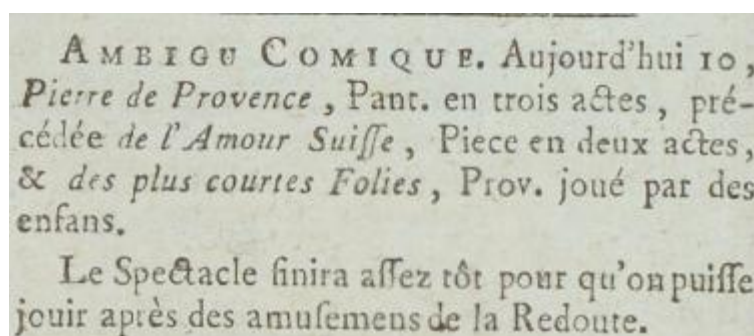


Journal de Paris (10 juillet 1782)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1054435c/f3>

L. 10 juillet 1782 : Spectacle d'Audinot

Le **Journal de Paris** annonce un spectacle au théâtre de l'Ambigu-Comique (dit d'Audinot) joué par des enfants auquel les deux ménages assisteront ce jour-là.



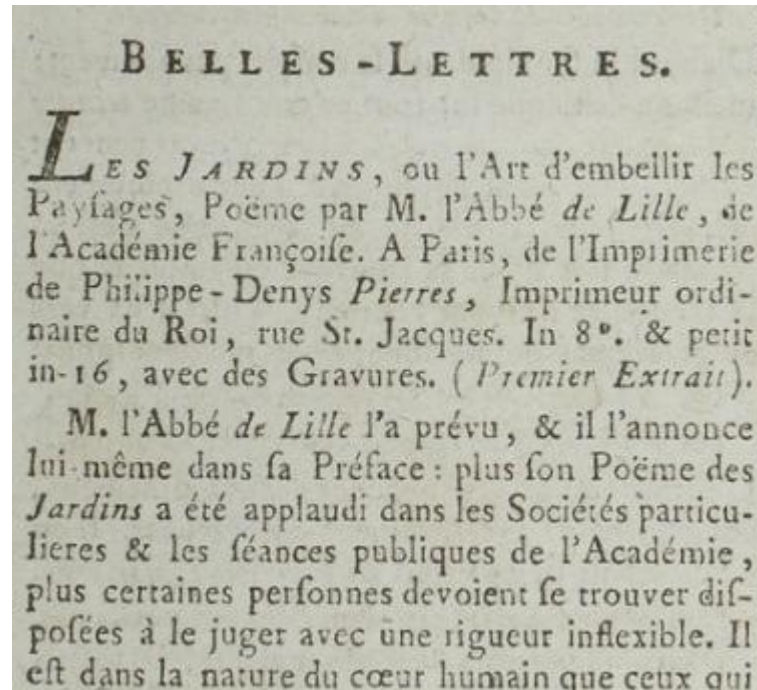
Journal de Paris (10 juillet 1782)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1054435c/f4>

M. 12 juillet 1782 : « Les jardins ou l'art d'embellir les paysages », par l'abbé de Lille (de l'Académie Française)

Le **Journal de Paris** annonce la publication du livre « *Les jardins ou l'art d'embellir les paysages* », œuvre de l'abbé de Lille, de l'Académie Française.

Déjà annoncé dans le *Mercure de France*, ce livre sera acheté par Matthieu Roüaud le 16 juillet à la veille de son départ de Paris.



Journal de Paris (12 juillet 1782)

Sur plusieurs pages...

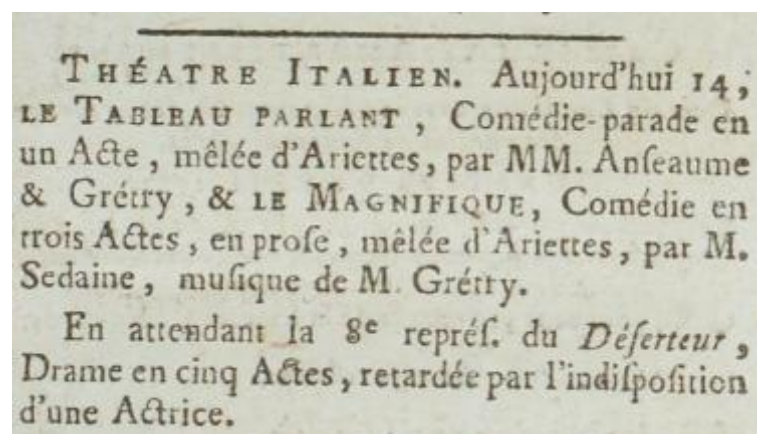
<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10544391/f2.item>

Poursuivi le lendemain sur plusieurs pages aussi :

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k10544413>

N. 14 juillet 1782 : Spectacle à la Comédie-Italienne

Le **Journal de Paris** annonce les pièces *Le Tableau parlant* et *Le Magnifique* jouées au Théâtre Italien. Les deux ménages assisteront à ce spectacle ce 14 juillet.



Journal de Paris (14 juillet 1782)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1054443x/f3>

Quelques autres actualités dans les gazettes en juin/juillet 1782

18 juillet 1782 : Punaises de lit

V A R I É T É.
Aux Auteurs du Journal.

MESSIEURS,

Il seroit à désirer que les personnes qui connoissent un moyen sûr & infallible de garantir les appartemens des punaises, ces insectes déso-lans, voulussent bien l'indiquer par la voie de votre Journal. Les Recettes les plus connues étant ou peu sûres, ou d'une pratique fort incommode, à cause de l'odeur forte de leurs ingrédients, il seroit question (pour le Peuple surtout qui ne peut pas changer de chambre à volonté), d'en trouver une qui soit inmanquable, peu couteuse, & qui n'ait aucun des inconvé-niens des méthodes déjà connues.

J'ai l'honneur d'être, &c.

Réponse des Rédacteurs.

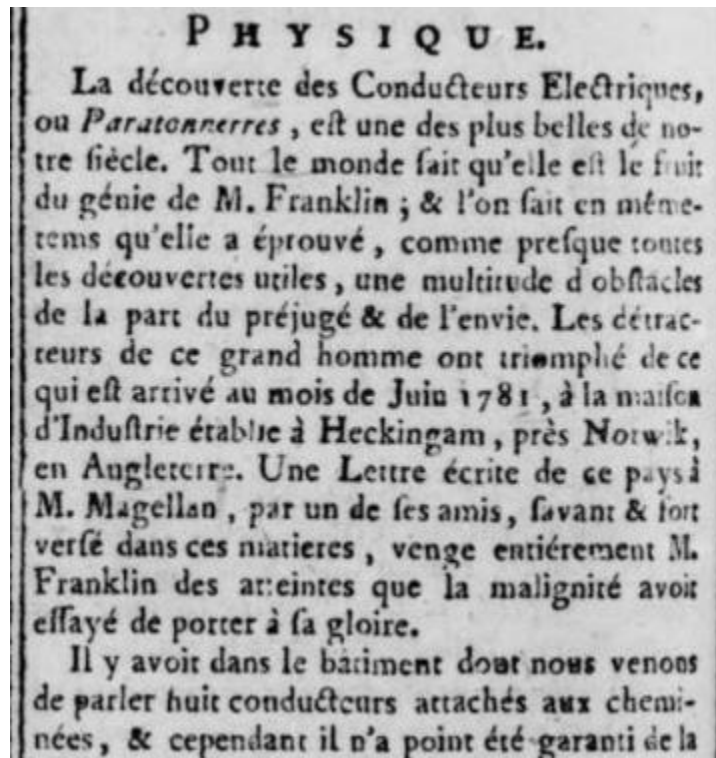
Les Recettes connues sont, ainsi que l'ob-serve notre Correspondant, peu sûres, ou fort incommodes; il y en a même qui peuvent de-venir dangereuses, telles que les fumigations d'arsenic ou de cinnabre, les dissolutions de mer-cure dans l'esprit de nitre, &c. Les meilleures recettes, celles qui détruisent sûrement les pu-naïses, ont d'ailleurs cet inconvénient, qu'on se fie sur leur effet & qu'on néglige les moyens de s'opposer à la reproduction ou à la réuppati-tion de ces insectes, ce qui a lieu du moment où cesse la cause qui les a détruites ou seulement écartées, car la plupart des recettes se bornent à ce dernier effet.

On fait combien le plâtre est favorable à leur population. En conséquence, il seroit à désirer que les murs des chambres à coucher fussent ré-crepies en chaux, mortier ou ciment. Si ces murs sont en plâtre, il faut y coller du papier, l'en-coller & le vernir; on ne laissera subsister aucun trou qui puisse servir à loger les punaises. Si les bois de lit en sont infectés, on les lavera seu-lement dans l'eau bouillante, dont le degré de chaleur est suffisant pour détruire les œufs; en-suite on les vernira. Le point essentiel est de broffer une ou deux fois la semaine, couchette, sangle, matelats, lits de plume, couvertures, rideaux; de broffer également les fauteuils & les meubles de la chambre à coucher. Enfin la propreté & la propreté de tous les jours, voilà le seul moyen de n'avoir pas de punaises, & de prévenir la ponte des autres insectes; de toutes les recettes, c'est la préférable & certainement c'est celle dont le Peuple usera le moins, parce que la propreté est inconnue au Peuple, malgré tous les avantages qu'il en retireroit d'ailleurs pour sa santé; car il y a nombre de maladies attachées à la malpropreté excessive dans la-quelle il vit.

Journal de Paris (18 juillet 1782)

<https://www.retronews.fr/journal/journal-de-paris/18-juillet-1782/2/ed82147d-3b4a-434e-bf94-689678858612>

22 juillet 1782 : Découverte du paratonnerre

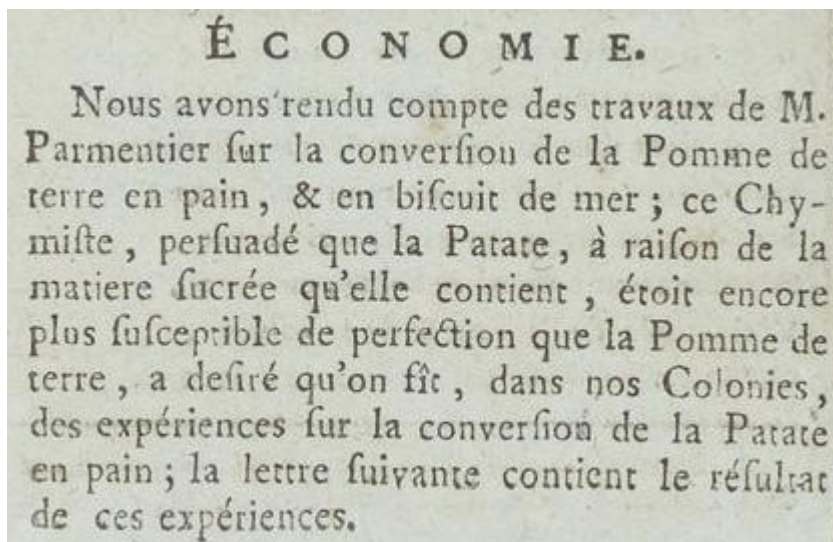


(article à la suite)

Journal de Paris (22 juillet 1782)

<https://www.retronews.fr/journal/journal-de-paris/22-juillet-1782/2/293362b8-c693-4cf7-b141-4ed203b0c784>

26 juillet 1782 : « la patate »



(article à la suite)

Journal de Paris (26 juillet 1782)

<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1054467b/f2.item>